

세종대논술

자유전공학부

목차

2026학년도 자유전공학부	3
문항 1	3
문항 2	6

2026학년도 자유전공학부

문항 1

[가]

우리가 흔히 대중문화라고 부르는 현상은 대중 사회에서 대중 매체에 의해 형성된 문화를 지칭하는 때가 많다. 영어로 ‘매스 컬처(mass culture)’에 해당하는 대중문화의 개념이 이것이다. …… 대중문화를 매스 컬처라고 보는 관점은 대중이 출현한 근대 사회 이전의 엘리트 집단의 고급문화와 그 이후 대량 생산된 문화를 구분하여, 고급문화는 수준 높은 뛰어난 문화인 반면 대중문화는 수준 낮은 열등한 문화라는 인식을 기본으로 한다.

그러나 언제부터인지 매스 컬처라는 개념은 거의 쓰이지 않게 되었다. 경멸적인 대중의 개념 대신 중립적이거나 긍정적인 함의를 지닌 대중성의 개념을 써서 ‘파퐁러 컬처(popular culture)’라는 용어를 보편적으로 사용한다. 대중문화를 파퐁러 컬처라고 보는 관점에서의 대중은 ‘열등한’ 다수가 아닌 ‘다양한’ 다수의 사람들이 누리는 문화로 사회의 모든 문화를 포함하며 고급문화 역시 대중문화의 일부분으로 포함된다.

매스 컬처라고 할 때 대중문화가 주로 문화의 생산 과정에 초점을 맞춘 개념이라면, 파퐁러 컬처는 문화의 소비 내지 수용 과정에 초점을 맞춘 개념이라 할 수 있다. 매스 컬처는 대량 복제가 가능한 대중 매체가 등장한 근대 자본주의 이후의 문화 산물로 한정되지만, 파퐁러 컬처는 자본주의 이전 서민 사이에 존재했던 문화까지 포괄하는 개념이 된다. 물론 현대의 파퐁러 컬처는 대부분 대중 매체에 의해 생산·유통되는 문화로 이루어진다. 따라서 현대 사회에서 매스 컬처와 파퐁러 컬처는 같은 대상을 각기 다른 시각에서 정의하는 개념으로 보아도 크게 틀리지는 않는다. 그러나 ‘삶의 양식’이라는 좀 더 보편적인 문화의 개념을 염두에 두면, 매스 컬처라는 개념으로는 대중적 문화 현상의 많은 부분을 놓치게 된다.

[나]

일본도 한국과 마찬가지로 복합 상영 극장이 보편화되어 있다. 그러나 한 편의 영화가 여러 개의 상영관을 독식하는 일 없이 서로 양보라도 하듯 한 편당 한 개관씩을 차지하고 있는 만화경 같은 풍경은 오늘날 한국의 복합 상영 극장에서 찾아보기 어려운 생소한 광경이었다. ……

스크린 독과점 문제가 다시 뜨거운 감자로 떠올랐다. 스크린 독과점은 2000년대부터 꾸준히 제기되어 온 한국 영화계의 고질적인 문제이지만 한국 대작 영화의 스크린 점유율은 갈수록 높아져 온 것이 현실이다. 산업의 측면에서 최대한 많은 수의 극장을 잡아 개봉하는 방식은 단기간의 이윤을 확보할 수 있어 근시안적으로는 현명해 보일지 모른다. 관객이 많이 찾는 영화에 상영관을 배정하는 데 무슨 문제가 있는지, 자본주의 사회에서 이윤의 극대화를 추구하는 것이 왜 문제인지 반문할 수도 있다. 그러나 ‘공급이 수요를 창출한다.’라는 식의 발상에 기반을 둔 일방적인 독주는 장기적으로 여러 가지 문제점을 초래한다. 먼저 관객으로부터 영화 선택의 여지를 원천적으로 박탈함으로써 소비자이면서 시민으로서 누려야 할 문화생활의 자유를 심각하게 손상한다는 것은 문화적 차원에서 인권 침해임을 놓쳐선 안 된다.

또한 안전한 기획과 규모의 영화만 양산하고 그에 편중되는 배급 방식은 영화 생태계 전체를 파괴하는 결과로 이어질 공산이 크다. 충분한 잠재력을 가진 신인 감독의 작품이 관객과 만나는 기회를 막고, 저예산이지만 다양한 색채의 영화가 창작될 기회를 축소하는 폐단이 심해지면서 현재의 이윤을 위해 미래를 갉아먹는 꼴이 벌어지고 있다. 한국의 복합 상영 극장이 다양한 색을 되찾기 위해 소수의 대작 영화가 상영관을 독식하고 있는 영화관의 모습에 의문을 던져야 할 시점이다.

[다]

영국의 대중음악 가수 샘 스미스의 데뷔 앨범 첫 번째 곡은 ‘내 머릿속에 돈(money on my mind)’이란 제목인데, 그가 외치는 바는 ‘내 머릿속에 든 것은 돈이 아니고 나는 엄연히 사랑을 위해 노래한다.’는 것이다.

계약서에 사인했을 때 난 압박을 느꼈어
 난 숫자를 보고 싶지 않고 천국을 보고 싶어
 사람들은 자기를 위해 곡을 써 줄 수 있느냐고 묻지만
 ㉠ **죄송하게도 행복하게 곡을 그렇게 만들 처지는 아니야**

19세기 클래식 음악과 그 이후에 등장한 대중음악의 역사를 이어 온 원리는 음악의 순수성, 진실, 정직과 같은 것들이었다. 많은 음악가들이 열악한 환경에서도 혼을 불사르며 예술의 금자탑을 쌓아 왔다. 하지만 현대 사회에서는 음악도 예외 없이 생산, 유통, 소비라는 산업 경제의 틀에서 움직인다. 그래서 음반을 만들고 유통 계약을 하고 마케팅 계획을 짜는 모든 길목에서 음악과 자본주의의 만남은 불가피한 것처럼 보인다.

[문제 1] 제시문(다)를 활용하여 샘 스미스가 ㉠ ‘죄송하게도 행복하게 곡을 그렇게 만들 처지는 아니야’라고 한 이유를 추론하고, 이를 바탕으로 현대 사회의 대중문화가 직면한 현실을 제시문(가), (나), (다)를 모두 활용하여 비판적으로 설명하시오.

(350점, 600~700자, **제시된 작성 분량 미준수 시 감점 처리됨**)

■ 예시 답안

(다)의 ㉠은 샘 스미스가 자신은 사랑을 위해 노래하며 음악의 순수성을 지키고 싶지만, 앨범 제작 계약을 한 이상 돈을 의식하지 않을 수 없다는 뜻이다. 즉 예술성보다 상업성을 추구해야 하는 난처함을 표현한 것이다.

(다)의 샘 스미스처럼, 현대 사회의 대중문화는 자본에 의해 주도되어 독자적으로 예술혼을 불사르던 예술가는 살아남기 어렵게 되었다. (나)도 자본이 투자한 소수의 작품이 다수의 스크린을 독점하여 영화 시장을 이끄는 문제점을 지적했다. 즉 현대 사회는 자본이 대중문화의 생산, 유통, 소비를 주도하면서, 창작자는 자본에 종속되어 창작의 독립성을 위협받고 소비자는 문화의 선택이 제한된다.

자본이 이끄는 문화산업은 (나)가 ‘안전한 기획과 규모의 영화만 양산’한다고 지적한 것처럼, 대중문화의 예술성보다는 이윤 극대화를 우선으로 한다. 이를 위해 기업은 대중의 기호와 눈높이에 맞추어 통속성과 상업성이 짙은 대중문화를 양산한다. 하지만 이때 생산된 작품들이 반드시 예술성이 높다고 보기 어렵다.

(가)에서 말하는 파퓰러 컬처의 개념과 같이, 대중문화는 고급문화와 서민 사이에 존재하는 문화를 아우르면서 다양성을 갖춰야 한다. 그러나 현대의 대중문화는 매스 컬처의 특징이 강해, 소규모의 실험적이고 독창적인 창작은 그 기회가 줄어든다. 반면 자본의 입맛에 맞는 문화 상품은 반복 생산되면서 대중문화는 획일화될 수밖에 없다. (697자)

■ 채점 기준

문항 구분	평가 항목	배점	
		항목별	총점
문항 1	이해력	50	350
	분석력 및 비판적 사고력 1	70	
	분석력 및 비판적 사고력 2	70	
	분석력 및 비판적 사고력 3	70	
	표현력	50	
	정서법	40	
	분량	-60 ~ 0	

문항 2

[문제 2] 실수 전체의 집합에서 정의된 두 함수 $f(x) = x(x-1)^2e^{2x}$ 과 $g(x) = -\frac{x}{\sqrt{1+x^2}}$ 가 있다.

(2-1) $g'(x)$ 를 구하시오. 또한 g 의 치역을 구하시오. (80점)

(2-2) $g(x)$ 의 역함수 $g^{-1}(x)$ 를 구하시오. 또한 $h(x) = (g \circ f \circ g^{-1})(x)$ 라 할 때, 방정식 $h(x) = 0$ 의 해를 모두 구하시오. (120점)

(2-3) (2-2)에서 정의된 함수 $h(x)$ 의 극댓값과 극솟값을 각각 구하시오. 또한 h 의 치역을 구하시오. (단, $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = 0$) (150점)

■ 예시 답안

(2-1)

$g'(x) = -\frac{1}{(1+x^2)^{3/2}}$ 이다. $g'(x) < 0$ 이므로 $g(x)$ 는 감소함수이다.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} g(x) = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{-x}{\sqrt{1+x^2}} = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{-1}{\sqrt{\frac{1}{x^2} + 1}} = -1 \text{이고}$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} g(x) = \lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{-x}{\sqrt{1+x^2}} = \lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{1}{\sqrt{\frac{1}{x^2} + 1}} = 1 \text{이므로 } g \text{의 치역은 } \{y \mid -1 < y < 1\} \text{이다.}$$

(2-2)

$y = -\frac{x}{\sqrt{1+x^2}}$ 라 하고 양변을 제곱하면 $y^2 = \frac{x^2}{1+x^2}$ 이다.

이때 x^2 을 y 에 대한 식으로 나타내면 $x^2 = \frac{y^2}{1-y^2}$ 이다.

$-1 < y < 1$ 이므로 $x = \pm \frac{y}{\sqrt{1-y^2}}$ 를 얻는다.

$x \neq 0$ 일 때 x 와 y 가 서로 다른 부호를 가지므로 $x = -\frac{y}{\sqrt{1-y^2}}$ 이다.

x 와 y 를 서로 바꾸면 $y = -\frac{x}{\sqrt{1-x^2}}$ 이므로 $g^{-1}(x) = -\frac{x}{\sqrt{1-x^2}}$ ($-1 < x < 1$)이다.

$g(x)$ 는 감소함수이므로 일대일함수이고 $g(0) = 0$ 이므로 $h(x) = 0$ 이면 $(f \circ g^{-1})(x) = 0$ 이다. 그런데 $f(g^{-1}(x)) = 0$ 을 풀면 $g^{-1}(x) = 0, 1$ 이다.

따라서 답은 $x = g(0) = 0$ 또는 $x = g(1) = -\frac{\sqrt{2}}{2}$ 이다.

(2-3)

$h'(x) = g'((f \circ g^{-1})(x)) \times f'(g^{-1}(x)) \times (g^{-1})'(x)$ 인데 $g'(x) < 0$ 이고 $(g^{-1})'(x) = -\frac{1}{(1-x^2)^{3/2}} < 0$ 이므로

$h'(x) = 0$ 이면 $f'(g^{-1}(x)) = 0$ 이다.

또한 $h'(x)$ 와 $f'(g^{-1}(x))$ 는 부호가 같다.

$f'(x) = (x+1)(2x-1)(x-1)e^{2x}$ 이므로

$f'(g^{-1}(x)) = (g^{-1}(x)+1)(2g^{-1}(x)-1)(g^{-1}(x)-1)e^{2g^{-1}(x)}$ 이다.

$h'(x) = 0$ 을 풀면 $g^{-1}(x) = -1, \frac{1}{2}, 1$ 이다. 이때 $x = g(-1), g(\frac{1}{2}), g(1)$ 임을 알 수 있다.

$f'(x) > 0$ 을 풀면 $x > 1$ 이거나 $-1 < x < \frac{1}{2}$ 이므로

$f'(g^{-1}(x)) > 0$ 을 풀면 $g^{-1}(x) > 1$ 이거나 $-1 < g^{-1}(x) < \frac{1}{2}$ 이다.

그런데 $g(x)$ 가 감소함수이므로 $g(1) < g(\frac{1}{2}) < g(-1)$ 이다.

따라서 $f'(g^{-1}(x)) > 0$ 이면 $x < g(1)$ 이거나 $g(\frac{1}{2}) < x < g(-1)$ 이다.

함수 $h(x)$ 의 증감표를 그리면 다음과 같다.

x	...	$g(1) = -\frac{\sqrt{2}}{2}$	...	$g\left(\frac{1}{2}\right) = -\frac{\sqrt{5}}{5}$	...	$g(-1) = \frac{\sqrt{2}}{2}$	...
$h'(x)$	+	0	-	0	+	0	-
$h(x)$	$\nearrow$	극댓값	$\searrow$	극솟값	$\nearrow$	극댓값	$\searrow$

$x = g(1), g(-1), g\left(\frac{1}{2}\right)$ 에서 함숫값 $h(x)$ 를 계산하자.

$$h(g(1)) = g(f(1)) = g(0) = 0$$

$$h(g(-1)) = g(f(-1)) = g(-4e^{-2}) = \frac{4e^{-2}}{\sqrt{1 + (-4e^{-2})^2}} = \frac{4}{\sqrt{e^4 + 16}}$$

$$h\left(g\left(\frac{1}{2}\right)\right) = g\left(f\left(\frac{1}{2}\right)\right) = g\left(\frac{e}{8}\right) = -\frac{\frac{e}{8}}{\sqrt{1 + \frac{e^2}{64}}} = -\frac{e}{\sqrt{e^2 + 64}} > -1$$

또한 $\lim_{x \rightarrow 1-} h(x) = \lim_{x \rightarrow -\infty} g(f(x)) = \lim_{x \rightarrow 0} g(x) = 0$ 이고

$\lim_{x \rightarrow -1+} h(x) = \lim_{x \rightarrow \infty} g(f(x)) = \lim_{x \rightarrow \infty} g(x) = -1$ 이다.

따라서 극댓값은 0과 $\frac{4}{\sqrt{e^4 + 16}}$ 이고 극솟값은 $-\frac{e}{\sqrt{e^2 + 64}}$ 이다.

위의 계산을 종합하면 h 의 치역은 $\left\{y \mid -1 < y \leq \frac{4}{\sqrt{e^4 + 16}}\right\}$ 이다.

[별해]

g 의 정의역은 $(-\infty, \infty)$ 이고 치역은 $(-1, 1)$ 이다.

따라서 $g^{-1}(x) = -\frac{x}{\sqrt{1-x^2}}$ 의 치역은 $(-\infty, \infty)$ 이다.

$f'(x) = (x+1)(2x-1)(x-1)e^{2x}$ 이므로 $f(x)$ 의 증감표를 그리면 다음과 같다.

x	...	-1	...	$\frac{1}{2}$	...	1	...
$f'(x)$	-	0	+	0	-	0	+
$f(x)$	$\searrow$	극솟값	$\nearrow$	극댓값	$\searrow$	극솟값	$\nearrow$

여기서 $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = 0$ 이고 $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ 이다.

또한 $f(-1) = -\frac{4}{e^2}$, $f\left(\frac{1}{2}\right) = \frac{e}{8}$ 이고 $f(1) = 0$ 이다.

따라서 f 의 치역은 $\left[-\frac{4}{e^2}, \infty\right)$ 이고 $f(g^{-1}(x))$ 의 치역도 $\left[-\frac{4}{e^2}, \infty\right)$ 이다.

$g(x)$ 는 감소함수이고 $\lim_{x \rightarrow \infty} g(x) = -1$ 이다. $g\left(-\frac{4}{e^2}\right) = \frac{4}{\sqrt{e^4 + 16}}$ 이므로

h 의 치역은 $\left\{y \mid -1 < y \leq \frac{4}{\sqrt{e^4 + 16}}\right\}$ 이다.

또한 극댓값은 $g(0) = 0$ 과 $g\left(-\frac{4}{e^2}\right) = \frac{4}{\sqrt{e^4 + 16}}$ 이고 극솟값은 $g\left(\frac{e}{8}\right) = -\frac{e}{\sqrt{e^2 + 64}}$ 이다.

■ 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
2-1	▪ $g'(x) = -\frac{1}{(1+x^2)^{3/2}}$을 구하면 (+20점) ▪ $\lim_{x \rightarrow \infty} g(x) = -1$을 구하면 (+20점) ▪ $\lim_{x \rightarrow -\infty} g(x) = 1$을 구하면 (+20점) ▪ 치역 $\{y \mid -1 < y < 1\}$을 구하면 (+20점)	80
2-2	▪ $x^2 = \frac{y^2}{1-y^2}$을 구하면 (+30점) ▪ x와 y가 서로 다른 부호임을 알고 $x = -\frac{y}{\sqrt{1-y^2}}$을 구하면 (+40점) ▪ $g^{-1}(x) = 0$ 또는 1임을 알면 (+30점) ▪ 답 $x = 0$ 또는 $x = -\frac{\sqrt{2}}{2}$을 구하면 (+20점)	120
2-3	▪ $h'(x)$를 세 함수의 곱으로 표현하면 (+30점) ▪ $h(x)$의 증감을 올바르게 기술하면 (+30점) ▪ 극댓값 $0, \frac{4}{\sqrt{e^4+16}}$과 극솟값 $-\frac{e}{\sqrt{e^2+64}}$ 구하면 (+30점) ▪ $\lim_{x \rightarrow -1+} h(x) = -1$임을 계산하면 (+30점) ▪ 치역 $\left\{y \mid -1 < y \leq \frac{4}{\sqrt{e^4+16}}\right\}$을 구하면 (+30점) [별해] ▪ $f(x)$의 증감을 올바르게 기술하면 (+30점) ▪ $f(x)$의 극솟값 $f(-1) = -\frac{4}{e^2}, f(1) = 0$을 계산하면 (+30점) ▪ $f(g^{-1}(x))$의 치역 $\left[-\frac{4}{e^2}, \infty\right)$를 구하면 (+30점) ▪ 극댓값 $0, \frac{4}{\sqrt{e^4+16}}$과 극솟값 $-\frac{e}{\sqrt{e^2+64}}$ 구하면 (+30점) ▪ 치역 $\left\{y \mid -1 < y \leq \frac{4}{\sqrt{e^4+16}}\right\}$을 구하면 (+30점)	150

써봄

기출로 연습했다면, 이제 써보고 바로 첨삭받자.

Google Gemini 기반 한국어 논술 자동 첨삭 서비스

01

4개 영역 점수

논리구조 · 근거타당성 · 주장명확성 · 언어표현 영역별로 점수를 매겨 줍니다.

02

상세 피드백

강점, 개선점, 구체적인 제안사항까지 한 번에 확인합니다.

03

일괄 첨삭

교사·강사는 학생 답안을 최대 10편까지 한꺼번에 올려 처리할 수 있습니다.

04

간편한 업로드

PDF · DOCX · TXT 파일을 그대로 올리면 됩니다.

이용 안내

무료 체험	회원가입 시 3회 무료 분석
개인 플랜	월 9,900원
교사 플랜	월 29,900원

논술 수험생 · 논술 교사와 강사 · 학원과 교육기관



writegrow.net

QR 코드를 스캔하면 바로 시작할 수 있습니다